



ver.
1.0

Portfolio

ホネ山(イラストレーター)
~2025

About me 私について

Honeyama
ホネ山



スキル

- ・透明水彩/ポスターカラー/Clip Studio Paint/Photoshop使用
- ・キャラクター・背景を含めた一枚絵の制作(水彩調・アナログ風)
- ・世界観設定を活かした衣装・小物のデザイン
- ・SNS運用(Xフォロワー4,500人)・PR記事執筆多数
- ・提案&進行管理(発注側の負担を軽減)

実績

ターナー色彩:「ホネ山12色水彩セット」商品パッケージ・色選定(2024)
ミューズ「ストーンヘンジアクア」商品パッケージ(2025, 2023)
ホルベイン/ターナー色彩/ミューズ等:ワークショップ講師
活動者様向けイラスト制作(Xヘッダー&アイコン/キービジュアル)
イベント出展・創作動画作成・一次創作コラボカフェ自力開催
SEOライティング/ブログ運営・ディレクション実績あり

一言

物語の空気感や登場人物の感情が伝わるような、水彩調の繊細で奥行きのあるビジュアルを得意としています。
ファンタジーを描く際には「その世界に訪れてみたい」と思えるリアリティを大切に心がけています。
ビジュアル制作においては、世界観のヒアリングとすり合わせを大事に取り組みます。
ご要望が曖昧な段階でも、お話を整理しながらイメージを可視化していく工程を得意としています。

Concept Art コンセプトアート



僕にだって、出来ることがある！

2025/07

使用ツール：CLIP STUDIO PAINT、ミリペン

制作時間：約18時間

自創作の戦闘のイメージを形にした一枚。
サクラクレパス ピグマPR記事作例用に使用。



線画

Concept Art コンセプトアート



デルジアの屋上

2022/03

使用ツール：透明水彩、ミリペン、CLIP STUDIO PAINT(ラフ・下書き)、
Unity, Blender

制作時間：1か月以上

3Dで街並みを作り、下書きに活用する試みの作品。

街並みと舞台の雰囲気現わす・

第7回「in the Room展」オリオン画材用紙賞 受賞

Concept Art コンセプトアート

8月頭公開予定

2025/06

使用ツール：透明水彩、ミリペン、CLIP STUDIO PAINT(ラフ・下書き)

制作時間：1か月

8月頭公開予定

One Scene 挿絵・SNS用イラスト



ターナー透明水彩 ホネ山Edition 外箱

2024/03(上)、2024/07(下)

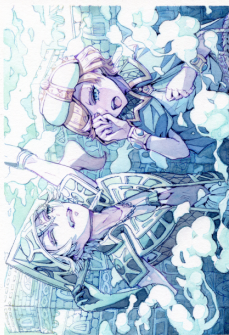
使用ツール：透明水彩、ミリペン、CLIP STUDIO PAINT(ラフ、下書き)

制作時間：約20時間×2

夕焼けのワンシーンを描きました。

ターナー透明水彩 ホネ山Edition12色セットの外箱とリーフレットの絵です。

One Scene 挿絵・SNS用イラスト



1日-遺跡で秘宝発掘！-

2024/10

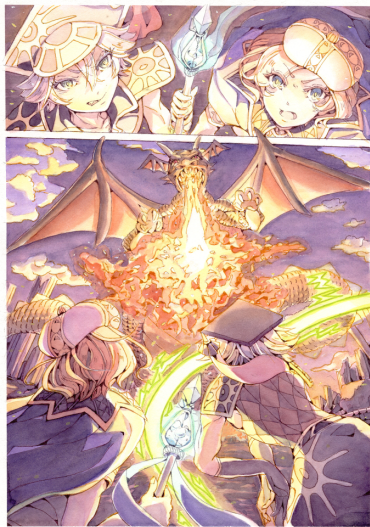
使用ツール：透明水彩、ミリペン、CLIP STUDIO PAINT（ラフ・下書き）

制作時間：約16時間×4

図の少年2人が遺跡でお宝発掘をする連作。

複製原画にして個展やイベントで販売しました。

One Scene 挿絵・SNS用イラスト



ドラゴンと戦う

2023/10

使用ツール：透明水彩、ミリペン、CLIP STUDIO PAINT(ラフ・下書き)

制作時間：約20時間×2

透明水彩で炎や発光エフェクトを表現した作品。

ドラゴンと戦う二人の魔法使いを描く。

株式会社ミューズ「ストーンヘンジアクア A4パック」パッケージに使用。

One Scene 挿絵・SNS用イラスト



魔法のじゅうたんが受け止めてくれるよ！

2023/9

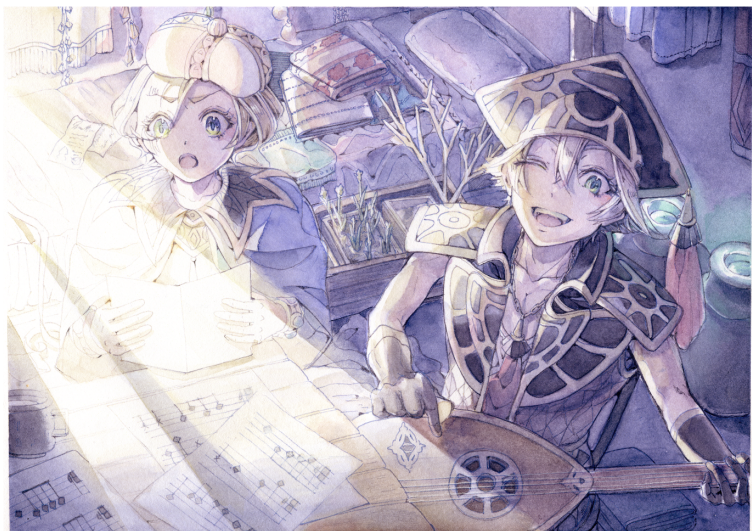
使用ツール：透明水彩、ミリペン、CLIP STUDIO PAINT（ラフ・下書き）

制作時間：約20時間

斜めのアオリ構図で浮遊感を出したい作品でした。

COMICUP×S 入選。

One Scene 挿絵・SNS用イラスト



朝焼けのセッション

2024/01

使用ツール：透明水彩、ミリペン、CLIP STUDIO PAINT(ラフ・下書き)

制作時間：約20時間

部屋の中で歌と演奏の練習をする二人。

光の強さを表現したかった絵です。

ニヨンとエメルダ サウンドトラックのサムネイルに使用。

Character portrait 立ち絵

エメルダ CV: 青月ソラ

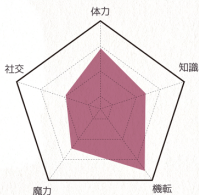


出身地 セベミアン国 土壁の摩天楼都市デルジア
学校 セベミアン軍魔研究院 戦闘魔法専攻
学年 1年生
家族 祖母
武器 鞭・杖
趣味 生活魔法への憧れが多少……
長所 とっさの判断は利く
短所 すぐ調子に乗る/すぐ飽きる
得意 屁理屈を考える/作戦を考える
苦手 コツコツ努力を積み上げること



1・2話

バージョン
（1あり合わせの服
で魔法使いっぽく
した）とエメルダは
言っている）



本作の主人公の一人。
入学式に少年ニヨンに会い、チート武器を買えそうな状況に出くわしたことで、皮算用で魔法学校の特待生を目指す。
努力しないことを努力するタイプ。
農作業で作ったものを売ることならちょっと自信がある。
好きな食べ物はばあちゃんの作ってくれた魚のつみれ。
多少飽きっぽくて面倒くさがりな、でも優しい心を持った普通の子。

キャラクター「エメルダ」設定

2024/01

使用ツール：透明水彩、ミリペン、CLIP STUDIO PAINT(ラフ・下書き)

制作時間：約20時間

オリジナルキャラクターの設定画を作成いたしました。
ゲームに良くある設定画を目指して書いています。
紹介文もお楽しみください。

Character portrait 立ち絵

ニヨン

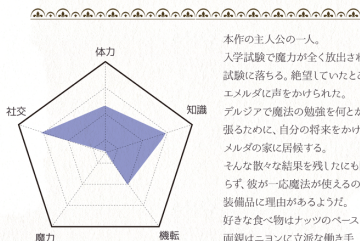
ニヨン

CV: 寺島。 (でらしまる)



出身地 セベミアン国 ニューメ島
学校 通っていない(受験に失敗した)
学年 なし
家族 父・母・姉・兄
武器 杖
趣味 魔法武器防具を作ること!
長所 目的を達成する為の執念
短所 魔法武器防具以外のことに興味が無い
得意 作ったものの品質にこだわること
苦手 一般常識/たくましく生きていくこと

帽子・
マント無しの際
(マントは
襟元のボタンで
ひっかけて
装着している)



本作の主人公の一人。
入学試験で魔力が全く放出されず、
試験に落ちる。絶望していたところを
エメルダに声をかけられた。
デルジアで魔法の勉強を何とか頑
張るために、自分の将来をかけてエ
メルダの家に居候する。
そんな散々な結果を残したにも関わ
らず、彼が一応魔法が使えるのには
装備品に理由があるようだ。
好きな食べ物はナッツのペースト。
両親はニヨンに立派な働き手
として期待をしていた。

キャラクター「ニヨン」設定

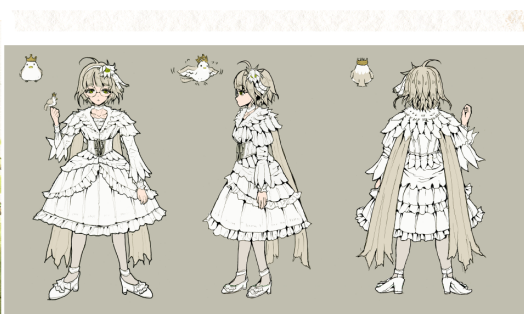
2024/01

使用ツール：透明水彩、ミリペン、CLIP STUDIO PAINT(ラフ・下書き)

制作時間：約20時間

こちら、オリジナルキャラクターの設定画を作成いたしました。
エフェクトから物体が受ける光の効果を描くのが好きです。

Character Face 顔アップ



ボイスコ「ことり」さん キャラデザ/アイコン/ヘッダー

2025/04

使用ツール：透明水彩、ミリペン、CLIP STUDIO PAINT

制作時間：約40時間

ボイスコ(ネット声優)のことりさんのアバターをキャラデザから携わりました。
先方の理想が具体的だったので、可愛くなるように形にしてみました。

Character Face 顔アップ



ラグジュアリーに乾杯！

2025/03

使用ツール：透明水彩、ミリペン、CLIP STUDIO PAINT(ラフ・下書き)

制作時間：12時間×2枚

ラグジュアリーな雰囲気になるよう、部屋の装飾に力を入れました。

株式会社ミューズ「ストーンヘンジアクアハガキサイズ」限定パッケージに使用

Character Face 顔アップ



缶バッジ用 色々な表情

2024/10

使用ツール：透明水彩、ミリペン、CLIP STUDIO PAINT

制作時間：約20時間

「照れ顔」と「舌出し」をテーマに書きました。
個展グッズの缶バッジで使った絵柄です。

Character Face 顔アップ



おみくじ景品用 色々な表情

2025/01

使用ツール：透明水彩、ミリペン、CLIP STUDIO PAINT(ラフ・下書き)

制作時間：約16時間

個展のグッズ「おみくじ」で大吉と末吉を引いたときに渡される絵柄です。

末吉(左6個):「ドンマイ」をテーマにした絵

大吉(右6個):「眠い～」をテーマにした絵

Background 背景



デルジア島 全景

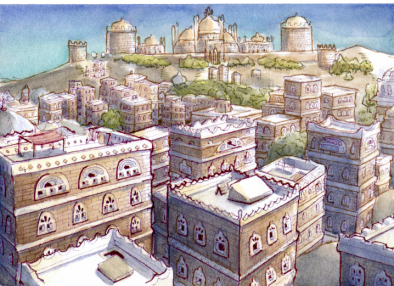
2024/2

使用ツール：透明水彩、ミリペン、CLIP STUDIO PAINT

制作時間：約10時間

創作部隊の島の見下ろしを書きました。
デフォルメのかかった背景が特徴です。

Background 背景



街並みと廃墟

2025/02

使用ツール：透明水彩、ミリペン、CLIP STUDIO PAINT(ラフ・下書き)

制作時間：約8時間×2

自創作の設定資料集用に描いた背景の解説イラストです。
主人公たちの住む街並みと、冒険に行く廃墟を選びました。

Background 背景



土壁の摩天楼都市 デルジア

2022/12

使用ツール：透明水彩、ミリペン、CLIP STUDIO PAINT(ラフ・下書き)

制作時間：約12時間

街を歩くキャラの様子です。
レンガの描写に力を入れました。

Joint work 絵柄合わせ



現在制作中

2025/07

使用ツール：CLIP STUDIO PAINT

制作時間：作成中

アナザーエデン マイティのファンアート

Mini Character ミニキャラ



yazzmad(バンド)二次創作シール

2014/9(左)、2027/3(右)

使用ツール：CLIP STUDIO PAINT

制作時間：約12時間× 2

好きなビジュアル系バンドの二次創作ミニキャラ(似顔絵)です。
シールとしてファンに配る用に描きました。

Portfolio

ホネ山(イラストレーター)
~2025